

봉선화

미국을 울린 전원 가립박수의 검둥

"한 해가 가기 전
가슴 속에 심어야 할 역사의 씨앗"



2014. 12. 6 (토) ▶ 12. 25 (목) 세종문화회관 M씨어터

화, 수 15:00 | 목, 금 20:00 | 토 오후 15:00, 19:00 | 일요일 및 공휴일 15:00 *12. 23(화), 24(수) 20:00 (월 공연없음)

사랑티켓참가작 입장권 | R석 5만원 S석 3만원 A석 2만원

주최 [재] 세종문화회관 제작 서울시극단 후원 [주] 인터파크 예매 인터파크 ticket.interpark.com 1544-1555 문의 세종문화회관 인포실 02-399-1114-6
출연진 이창익 김신구 주성환 김신기 최나래 이재희 정경환 황여희 이경 박신우 김대현 박재현 이수영 김보미 이민주 최문희 노성호 김재영 김계원 예술총감독 김태권 편성/극본 유정호 연출 구니화

2014년 서울시극단 제35회 정기공연

연극 '봉선화' 공연 기획서



2014년

한해의 마무리를 의미있는 공연

연극

봉선화 와 함께!



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



01 공연개요



공연명

서울시극단 2014 35회 정기공연
<봉선화>- 미주순회 기념 앵콜공연



공연일시

2014 년 12월 6일(토) ~ 25일(목)

화,수 : 오후 3시 목,금: 오후 8시 토: 오후 3시, 오후 7시 일: 오후 3시

학생단체관람 : 9일,10일,16일,17일 (오전 11시, 오후 3시)

23일 ,24일 : 오후 8시

공연장소

세종문화회관 M씨어터



관람가격

R석 : 5만원, S석 : 3만원, A석 : 2만원

출연진

이창직, 강신구, 주성환, 김신기, 최나라, 이재희, 엄경환, 황연희, 이경, 권재원, 박신
운, 김대현, 박수현, 이수형, 강보미, 인혜선, 이민주, 최문혁, 김현정, 노상보 외

제작진

예술총감독 김혜련, 원작/극본 윤정모, 연출 구태환

드라마투르그 양윤석 기획 송기정 작곡 김태근 무대미술 임일진

다큐영상 강영만 조명디자인 김학철 음향디자인 이유진 분장 김선미 소품 서현석

무대감독 장연희 조연출 노현열 홍보마케팅 오정화,김수진



공연예매

세종문화회관 02-399-1114~6 www.sejongpac.or.kr

인터파크 1544-1555 www.ticketpark.com

공연제작

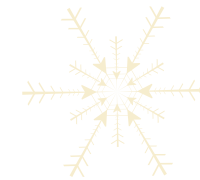
서울시극단



02 기획의도



일본 극우 정권 인사들은 과거 일본의 전쟁범죄에 대해 도가 넘는 망언들을 계속 쏟아 내왔습니다. 우리도 그러한 문제를 우리 자신의 문제로 인식하지 못해왔습니다.



이에 서울시극단은 ‘어머니’라는 인류보편적인 정서를 바탕으로 일제 강점기 ‘일본군 위안부’ 문제를 나 자신, 내 가족의 문제로 다루어 가슴 깊이 우러나는 진정한 공감과 인식을 국내 외에서 이끌어낼 수 있는 연극 <봉선화>를 제작하여 2013년 11월에 초연한 바 있습니다.

이후 연극 <봉선화>는 많은 관객들의 적극적인 성원과 요청에 힘입어 LA, 시카고, 뉴욕 등지의 미주순회공연까지 이뤄냄으로써 미국의 관객들로부터 전원기립박수라는 뜨거운 호응을 얻었습니다.



이러한 성과를 바탕으로 하여 2014년 한 해를 마무리하는 의미 있는 송년 문화행사의 일환으로 보다 많은 관객들, 특히 젊은이들이 이 연극을 많이 볼 수 있도록 다시 한 번 연말 앵콜 공연을 갖습니다.



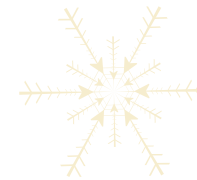


03 공연특징



POINT 1

가슴깊이 진정한 공감을
나눌 수 있는 역사교육극



POINT 2

미국을 울린
전원 기립박수의 감동

POINT 3

배우들의 앙상블과
진정성이 돋보이는 연극

연극 <봉선화>는 '어머니'라는 인류보편적인 정서를 바탕으로 우리의 아픈
역사와 현실에 대해 많은 것을 느끼고 깊이 생각해볼 수 있는 작품입니다.



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



03 공연특징



1 가슴 속에 뜨거운 역사의 씨앗을 심는 연극

- 연극 <봉선화>는 ‘일본군 위안부’ 문제를 다룬 세계 최초의 소설 <에미 이름은 조센삐였다>를 토대로, 원작 소설가인 윤정모 작가가 철저한 고증을 거쳐 2013년 직접 희곡으로 새롭게 집필한 창작극이다.
- 연극<봉선화>는 할머니들의 눈물만을 클로즈업하던 기존의 접근에서 벗어나, 사회적 편견에 의한 전후의 고통, 가족의 해체와 그 과정까지의 통렬한 갈등, 정신대 지원을 찬양했던 인사들의 말랑한 죄책감과 그 후손들의 위선과 기만까지... 이 모든 것이 씨줄과 날줄로 촘촘히 엮여 있다.
- 연극<봉선화>는 ‘어머니’라는 인류보편적인 정서를 바탕으로 ‘여성’과 ‘평화’와 ‘인권’에 대해 가슴 깊이 우려나는 진정한 공감과 따뜻한 인식을 이끌어내고 있으며 오늘날 우리 자신들의 문제임을 자각시키고 있다.
- 연극<봉선화>는 전 세계 지식인들에게 큰 반향을 일으킬 수 있는 수작이다.



03 공연특징



2 미국 LA, 시카고, 뉴욕공연에서 전원 기립박수

- 연극 <봉선화>는 2013년 서울시극단 정기공연으로 시작을 했다.
- 연극<봉선화>는 ‘참으로 오랜만에 가슴이 먹먹할 정도로 큰 감동과 울림을 준 명작’, ‘대한민국 국민이라면 한명이라도 더 꼭 봐야할 연극’, ‘자라나는 청소년들에게 꼭 보여주고 싶은 연극’, ‘역사 교과서로 1년 가르치는 것 보다 이런 연극 한편 보는 게 더 큰 역사교육’이라는 평가 함께 많은 시민들이 재공연을 요청에 의해 2014년 5월에 재공연을 하였다.
- 연극<봉선화>는 미주동포사회의 요청에 따라 연극 <봉선화>는 2014년 7월 27일(일) 제 3회 위안부의 날을 기점으로 8월 6일(수)까지 LA(글렌데일), 시카고, 뉴욕을 거치는 미주순회공연을 다녀왔다.
- 미주공연 각 지역마다. 연극 <봉선화>는 공연장을 가득 메운 관객들의 가슴을 치게 만들었다. 약 2시간에 걸친 연극은 끝났지만 관객들은 전원 기립박수를 치며 한동안 객석을 떠나지 못했다.





03 공연특징



3 배우들의 앙상블과 진정성이 돋보이는 연극

- 연극 <봉선화>는 오랜 연기 경험과 탄탄한 연기력을 갖춘 이창직, 강신구, 주성환, 김신기, 최나라 등 서울시극단 단원들을 중심으로, 이 연극 <봉선화>의 순이 할머니 역으로 한국연극배우협회 '2013 올해의 배우상'을 수상했던 이재희 배우를 비롯한 황연희, 이경, 권재원, 박신운, 김대현, 박수현, 이수형, 강보미, 인혜선, 이민주, 최문혁, 김현정 등이 '일본 위정자들의 망언에 예술로 답'하며, '진실을 밝히는 연극의 힘'을 보여주겠다는 초심 그대로 다시 한 번 앙상블을 맞춘다. 이번 공연에는 과거 '멈춰선 저 상여는 상주도 없다더냐' '어둠의 자식들' 등에서 강렬한 연기를 보여줬던 중견배우 엄경환도 새롭게 합류하여 오랜 만에 연극무대에 오른다.



04 공연소개

공연줄거리

대학 이사장인 장인에 의해 대학 총장으로 추천된 배문하는 문화인류학 대학원생인 딸 수나가 '식민지 속의 여성'을 주제로 석사논문을 쓴다는 말을 듣고 그 논문 주제에 반대하며 자신이 묻어두었던 과거에 대해 회상하기 시작한다.

그는 젊은 시절 어머니를 '갈보'라고 욕하며 학대하던 아버지를 죽이고 싶어 했다. 배문하의 어머니 순이는 일제강점기 위안부로 끌려 갔다가 당시 강제 징집되었던 학병 배광수를 살리고 귀국 후 결혼하여 배문하를 낳았지만, 자신의 과거를 부끄러워하는 아들의 장래를 생각해 아들의 곁을 떠난다.

수나는 남자친구와 함께 위안부 문제를 다루는 다큐멘터리를 준비하며 우연히 80년대 익명의 작가 김산해가 쓴 소설 『조센삐』를 발견하고, 그 내용이 나눔의 집에서 기자회견을 한 김순이 할머니의 증언과 일치한다는 것을 발견하는데 ...!



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



04 공연소개

주요출연진

이창직

작품 | 안티고네, 곰추왕국, 파행, 헨리4세,
왕은 왕이다, 할아버지 보물창고 외 다수
수상 | 2004년 서울연극제 연기상 수상

강신구

작품 | 햄릿, 마라사드, 시련, 길 떠나는 가족,
벚꽃동산, 세일즈맨의 죽음,
19그리고 80 외 다수.
수상 | 제 1회 PAF 연기상

김신기

작품 | 안티고네, 건축사와 앓씨리 황제, 금강,
막판에 뜨는 사나이, 피그말리온, 갈매기,
오셀로 in 수족관 외 다수.

주성환

작품 | 봄이 오면 산에 들에, 세일즈맨의 죽음,
양녕, 침묵의 바다, 신흥보전, 나비잠

최나라

작품 | 나비잠, Waiting for something,
죄와 벌, 백치백지, 햄릿, 왕은 왕이다,
마라사드 외 다수
수상 | 전국달춤대회 개인 동상

이재희

작품 | 불쫓 꺼주세요, 19 그리고 80,
에쿠우스, 레미제라블
수상 | 배우협회 2013년 올해의 배우상

황연희

작품 | 시간의 그림자, 평심, 물보라,
미룡, 열하일기, 풍금소리, 조씨고아,
리어왕, 소팔로비치 유랑극단,
적도아래 맥베스 외 다수.

이경

작품 | 두 메데아, 빵, 왕모레, 논쟁,
2009 안녕 모스크바, 길 떠나는 가족,
벚꽃동산, 세 자매, 느림 외 다수.

서울시극단 단원



이창직 | 이사장 역



강신구 | 배문하 역



김신기 | 배광수 역



주성환 | 검사, 경찰, 의사 역



최나라 | 배수나 역

객원 출연진



이재희 | 순이 할머니 역



황연희 | 젊은 순이 역



이경 | 인숙 역



권재원 | 유진호 역

권재원

작품 | 두 문 사이, 보이첵, 휴먼코메디,
벚나무 동산, 키사라기미키팅,
굴레방다리의 소극 외 다수.

박신운

작품 | 삼 아니면 도끼, 매일 매일 기다리는
남자, 배신, 연옥, 겨울, 열대야. 갈매기,
나무이야기 외 다수.

김대현

작품 | 햄릿, 뿌리 깊은 나무, 훈남들의 수다,
비계덩어리, 나비잠, 봉선화

박수현

작품 | 72Hours, 지구를 지켜줘,
삼봉이발소, 북어대가리, 비계 덩어리

이수형

작품 | 승부의 종말, 당신은 어느 별에서 왔소,
청혼, 라이겐, 휘가로이 결혼, 삼 아니면 도끼

강보미

작품 | 고곤의 선물, 미래도둑, 나비잠,
비계덩어리

김현정

작품 | 브릿지페스티벌 정물화, 비계덩어리

인혜선

작품 | 아가야 청산가자, 나비잠

이민주

작품 | 나비잠, 봉선화, 다듬이, 역사의 현재, 비계덩어리

최문혁

작품 | 2013 봉선화



박신운 | 일본군, 코러스 역



김대현 | 어린 배문하, 코러스 역



박수현 | 배광수 역



이수형 | 일본군, 코러스 역



강보미 | 어린 순이, 코러스 역



김현정 | 위안부, 코러스 역



인혜선 | 어린 순이, 코러스 역



이민주 | 위안부, 코러스 역



최문혁 | 일본인 포주, 코러스 역

2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



04 공연소개

제작진



예술총감독 김혜련 서울시극단장

고려대학교 극예술연구회 회장
NYU 교육연극학 박사과정 수료

뉴욕 라마마 상주극단
'Silk Road Play House' 대표 겸 예술감독
극단 ETAT 대표
뉴욕 라디오코리아 대표이사

1983 동아연극상 여우주연상
(노경식 작 '달집' 간난이 역)
1986 뉴욕대 극작가 위원회 최우수 작품상

나비잠, 등신불, 길, 맨해튼 1번지 외 다수



원작/극본 윤정모

소설가 / 민족문학작가회의 부이사장
서라벌예술학원 문예창작과

1968 『무늬져 부는 바람』 출간
1981 여성중앙 중편 공모 당선 『바람벽의 딸들』
1988 제7회 신동엽 창작기금 수여
1993 제7회 단재문학상 『들』
1996 제26회 서라벌문학상

저 바람이 꽃잎을, 나비의 꿈,
에미 이름은 조센삐였다, 그들의 오후,
또 나라 여인, 슬픈 아일랜드, 수메리안 외 다수

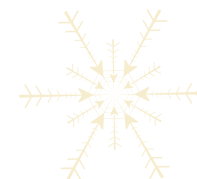


연출 구태환

연극연출가 / 인천대학교 공연예술학과 교수
서울예술대학 연극과 졸업
오글라호마대학교 학사 및 석사

2009 대한민국 국회대상 올해의 연극상
2009 한국연극협회 올해의 연극 BEST 7
2008 제1회 대한민국연극대상 무대예술상
2007 한국연극평론가협회 올해의 연극 BEST3

친정엄마와 2박 3일, 심판, 고곤의 선물 외 다수



드라마투르그 : 양윤석

기획 : 송기정

작곡 : 김태근

무대미술 : 임일진

다큐영상 : 강영만

조명디자인 : 김학철

음향디자인 : 이유진

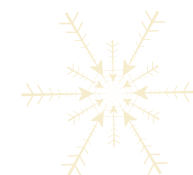
분장 : 김선미

소품 : 서현석

무대감독 : 장연희

조연출 : 노현열

홍보마케팅 : 오정화, 김수진



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



05 기관소개

세종문화회관



세종문화회관은 서울특별시가 설립한 기관으로
서울의 대표적인 문화예술기관입니다.



한국공연문화의 산실이자 서울시공연예술의 허브 역할을 다하고 있습니다.

창의성과 자율성이 강조되는 민간문화예술 활성화의 신호탄이자 한국문화예술의 세계화를 향한 첫걸음
이었습니다.

문화예술인들에겐 창작과 발표의 공간으로 문화를 사랑하는 대중들에게 아름다움과 자긍심을 심어줄 복
합공간으로 언제나 서울시민들과 함께할 것입니다



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화

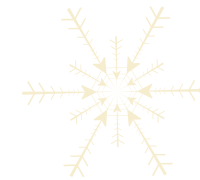


05 기관소개

서울시극단



우리시대의 한국연극을 대표하는 중추적 극단 입니다.



서울시극단은 1997년 우리나라 연극인과 문화계 기대 속에 첫 발걸음을 내딛었습니다.

세종문화회관 산하 예술단체로 검증된 작품을 보다 친숙하게 시민들에게 전달 하고자 고민해왔으며 타 국공립단체와 차별화된 프로덕션형태의 단체로 운영하고 있습니다.

서울시극단은 예술성, 공공성, 다양성을 토대로 공연예술적인 과제들을 실현해 나가면서 다양한 시도와 접근을 통해 수준 높은 레퍼토리를 선보이고 있습니다.



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



학생단체관안내 - 사랑티켓



중고생 단체관람을 위한
특별공연을 준비 하였습니다.



사랑티켓 홈페이지 (<http://www.sati.or.kr>)에서 단체관람을 신청을 하세요.

- 단체관람은 최소 10인 이상의 만 24세 이하 미취학, 초등생, 중.고생, 청년단체 또는 65세 이상 노인 단체로 사업자등록증이 발급된 단체에 한해 가능합니다.
- 단체 당 연 1회, 한 작품에 한해 관람 가능하며 사랑티켓 참가 공연 • 전시작품의 **단체관람료를 공연 7,000원, 전시 5,000원** 지원 받으실 수 있습니다.
- 단체 관람 신청서에 기입 한 인원수 내에서만 예매 가능합니다.
- 200석 이하 공연장은 회차 당 객석수의 50%까지 신청 가능하며, 200석 이상의 공연장은 40%까지 신청해야 합니다.
- 전시 작품의 경우 전시장 1일 평균관람인원의 40%까지 예매 가능합니다.



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



06 후원안내

지정기부금

문화예술진흥기금은?

문화예술진흥법에 의하여 한국문화예술위원회가 조성·관리·운영하는 기금으로 예술가를 지원하고 문화예술의 대중적 저변을 넓히기 위한 중요한 자원입니다. 문화예술진흥기금은 기금적립금과 이자수익, 개인과 기업의 기부금 등의 수입으로 구성되어 문화예술 진흥을 위한 다양한 사업에 사용되고 있습니다.

지정기부금제도를 통한 후원 안내





06 후원안내

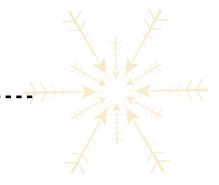
공연협찬

협찬 Benefit

* 기업 프로모션 행사 협의 가능*



항목	Co- Sponsor 1	Co- Sponsor 2	Co- Sponsor 3
협찬금액	5천만원	3천만원	1천만원
세종문화회관 M씨어터 로비 사용	●		
전광판 서울시내 12개소	●	●	
포스터 및 프로그램북	●	●	●
홍보자료	●	●	●
보도자료	●	●	●
현수막	●	●	●
티켓	1회 전석 (609석)	R석 200매	R석 50매



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



06 후원안내

공연협찬사 Benefit 예시



세종문화회관의 높은 인지도와 함께 하는 문화 마케팅

국내 주요 언론사에 보도 자료 배포

“협찬사”와 함께하는 연극 ‘봉선화’... 기사화



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



06 후원안내

공연협찬사 Benefit 예시



서울시 주요 전광판 홍보노출 및 지하철 영상홍보 노출

주요 LED 광고판 설치 장소 : 광화문, 서울시청, 태평로, 서울역, 반포 꽃도매상가 등 총 12개 지점 노출



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



06 후원안내

공연협찬사 Benefit 예시



서울시 주요 지하철 역사내 영상홍보 노출

1호선 : 시청역 (1개역)

3호선 : 고속터미널, 종로3가, 압구정, 교대, 을지로3가, 남부터미널, 양재, 신사, 경복궁, 도곡, 동대입구, 대치역 (12개역)

4호선 : 혜화, 사당, 명동, 동대문역사문화공원, 동대문, 성신여대, 회현, 총신대입구, 신용산, 이촌, 삼각지역 (11개역)



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



06 후원안내

공연협찬사 Benefit 예시

POINT 4

연극 '봉선화' 공연 홍보물 노출

공연 포스터 : 5,000부
 공연 프로그램북 : 3,000부
 공연 홍보 전단지 : 10,000부
 (제작 예정)



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화



06 후원안내

특별협찬

POINT **5**

세종문화회관 M씨어터 트리 설치 협찬

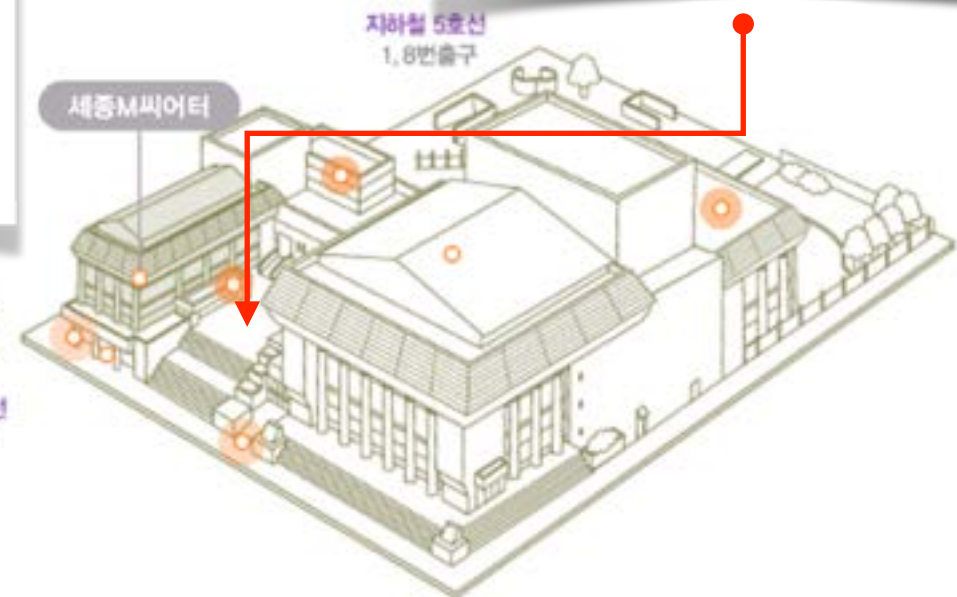
크리스마스 트리 장식 지원
11월 5일 ~ 12월 25일 (별도 협의)



세종문화회관 중앙 마당 설치 예시



세종 M씨어터 극장 로비 설치 예시



세종문화회관 M씨어터 외벽 설치 예시



2014 하반기 정기공연

서울시극단

연극

봉선화

자신의 나라를 사랑 하거든
역사를 읽을 것이며,

다른 사람에게 나라를 사랑하게 하려거든
역사를 읽게 할 것이다.

영토를 잃은 민족은 재생할 수 있어도
역사를 잃은 민족은 재생할 수 없다.

-단재 신채호-



THANK YOU!

연극

봉선화

공연문의 : 서울시극단 02-399-1137

 서울시극단